

Управление образование Администрации города Когалыма  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 7" города Когалыма  
(МАОУ СОШ № 7)

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 4 от  
18.05.2024г.



Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 7  
А.А. Овсянников  
Приказ № 673 от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

«МИР КОМПЬЮТЕРНОГО ДИЗАЙНА»

Уровень: стартовый  
Возраст учащихся: 9 - 14 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Скибина Екатерина  
Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования первой категории

г. Когалым, 2024г..

## Содержание программы

- 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир компьютерного дизайна»**
- 1.1. Пояснительная записка стр. 3
- 1.2. Цель и задачи программы стр. 4
- 1.3. Содержание программы. стр. 4
- 1.4. Планируемые результаты. стр. 5
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир компьютерного дизайна»**
- 2.1. Календарный учебный график стр. 6
- 2.2. Условия реализации программы стр.8
- 2.3. Формы аттестации стр.9
- 2.4. Оценочные материалы стр. 10
- 2.5. Методические материалы стр.10
- 3. Список литературы стр.11**

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир компьютерного дизайна».**

## **1.1. Пояснительная записка.**

*Направленность программы* — техническая.

*Уровень освоения* – стартовый.

*Вид деятельности:* компьютерный дизайн.

*Место реализации программы* – Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7» города Когалыма. Адрес: 628485, ХМАО-Югра, г. Когалым, ул. Степана Повха, 13.

*Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» города Когалыма.

*Актуальность программы* определяется высоким спросом родителей на развитие творческих способностей детей. Изучение данной программы тесно связано с такими дисциплинами, как информатика (умение работы на компьютере, изучение программ, способствующих созданию анимации), изобразительное искусство (рисование персонажей и фона). Каждому обучающемуся представляется возможным побывать и режиссером, и художником, и оператором, и монтажером. Программа способствует повышению детского медиаобразования.

*Отличительной особенностью* данной образовательной программы является то, что она ориентирована на тех детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят, на определенном этапе, за рамки школьного курса информатики, опирается на элементарное владение учащимися компьютером, расширяет имеющиеся знания, углубляет их, создаёт условия для дифференциации и индивидуализации обучения.

*Новизна программы* заключается в том, что знакомство обучающихся с основами робототехники происходит в занимательной форме. Кроме того, Программа полностью построена с упором на практику, т. е. создание компьютерных шедевров.

*Адресат программы:* учащиеся в возрасте 10-15 лет. Программа не требует специальных знаний и подготовки детей при зачислении. Программа разработана для детей без ограниченных возможностей здоровья.

*Объем программы* составляет 144 учебных часа.

*Форма обучения* – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

*Формы организации* образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

*Срок освоения программы* – 9 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

*Режим занятий одной группы:* 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

*Примерное расписание занятий одной группы:* понедельник – 09.00-09.40, 09.50-10.30, среда – 09.00-09.40, 09.50-10.30.

## 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - создание условий для развития творческого потенциала учащихся в процессе создания компьютерных анимаций в редакторе MS Power Point, обработки файлов в графическом редакторе Photoshop и монтажа видео в редакторе MovieMaker.

Задачи программы:

Задачи программы:

- усвоение знаний для свободного владения программами;
- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности;
- создании завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа);
- развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- учить работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщать к проектно-творческой деятельности;
- расширять знания детей о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- воспитывать ценностные основы информационной культуры, уважительное отношение к авторским правам.

## 1.3. Содержание программы.

*Учебный план*

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Дизайн средствами компьютерных программ	88	32	56	Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа
3.	Творческая мастерская	52	22	30	Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Самостоятельная творческая работа
	Итого:	144	56	88	

### *Содержание учебного плана*

#### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория:* Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях. Знакомство с компьютером.

*Практика:* Устройство компьютера. Знакомство с клавиатурой. Горячие кнопки.

#### Тема 2. Дизайн средствами компьютерных программ.

*Теория:* Создание презентации с помощью мастера. Создание презентаций на основе шаблонов Макеты слайдов в PowerPoint. Способы создания фона (тема дизайна, сплошная заливка, градиентная, заготовка, текстура, заполнение рисунком). Ввод, редактирование, форматирование и перемещение текста и надписей. Вставка графических объектов на слайд. Настройка текста и рисунков. Вставка объектов из Интернета на слайд и их форматирование. Форматирование слайда презентации: изменение образца слайда, изменение фона слайда, форматирование текста слайда. Фотоколлаж. Сохранение материала. Техника и технология фотосъемки. Графический редактор Photoshop. Принцип работы цифровой фото-видеокамеры. Устройство и режимы. Виды монтажа, его цели. Коррекция изображений. Ретушь. Совмещение фрагментов разных изображений в одно, создание коллажей и фотомонтаж.

*Практика:* Практические работы: «Поздравительная открытка», «Моя визитная карточка», «Реклама». Практическая работа по приёмам технического дизайна и обработки изображений.

#### Тема 3. Творческая мастерская.

*Теория:* Проектирование собственных презентаций, удовлетворяющих всем требованиям по созданию и оформлению. Закрепление и отработка полученных знаний и умений на практике. Жанр. Сюжет. Проект своей работы.

*Практика:* Создание объектов и персонажей. Движения и жесты. Эмоции. Создание мультфильмов и игр.

#### Тема 4. Итоговое занятие.

*Теория:* Подведение итогов.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### Личностные:

- понимать необходимость планирования работы над презентацией;
- стремление к совершенствованию знаний в области компьютерной графики;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- умение отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно;
- умение находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

#### Метапредметные:

- научиться планировать свою работу;
- научиться самостоятельно работать на компьютере;
- научиться публично выступать;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;
- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

#### Предметные:

##### *Будут знать:*

- правила поведения и безопасности труда в компьютерном кабинете;
- основные устройства компьютера, области применения компьютера;

- виды информации, обрабатываемой компьютером;
- основные этапы работы над проектом;
- технологию работы с компьютерными программами MS PowerPoint, MovieMaker, Photoshop;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
- правила безопасной работы.

*Будут уметь:*

- работать с компьютерными программами MS PowerPoint, MovieMaker, Photoshop;
- работать с информацией, обрабатываемой компьютером: сохранять, перемещать, редактировать;
- работать по предложенным сценариям;
- работать с слайдами и мультипликацией, кинокадрами, с фотографиями;
- сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир компьютерного дизайна»**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Учебный период Реализация дополнительных общеобразовательных программ для групп дополнительного образования				Итого недель в учебный период
1 полугодие		2 полугодие		34 недели
Период	Количество недель	Период	Количество недель	
02.09.2024г.- 28.12.2024г.	16 недель	09.01.2025г.- 26.05.2025г.	18 недель	
Сроки организации промежуточного и итогового контроля реализации дополнительных общеобразовательных программ				
19.12.2024г. - 23.12.2024г., 22.04.2025г. – 29.04.2025г.				
Учебный период Реализация дополнительных общеобразовательных программ образовательных проектов в каникулярный период*				Итого недель в учебный период
Период		Количество недель		2 недели
28.10.2024-02.11.2024г.		1 неделя		
24.03.2025-29.03.2025г.		1 неделя		
<b>Итого в учебный период с 02.09.2024г. по 26.05.2025г.</b>				<b>36 недель</b>

\* Пришкольные лагеря с дневным пребыванием детей

Программа реализуется в период с 02 сентября по 26 мая., не рабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

№п/п	Дата	Время	Часы	Темазанятия	Формаконтроля
1.	02.09.2024	09.00-10.30	2	Вводноезанятие	Вводный. Тестирование.
Дизайн средствами компьютерных программ					
2.	04.09.2024	09.00-10.30	2	Способы создания фона	Текущий.Опрос, наблюдение, самостоятельная
3.	09.09.2024	09.00-10.30	2	Создание и настройка кнопок	
4.	11.09.2024	09.00-10.30	2	Настройка текста	

5.	16.09.2024	09.00-10.30	2	Настройка рисунков	творческая работа
6.	18.09.2024	09.00-10.30	2	Создание сюжетных рисунков	
7.	23.09.2024	09.00-10.30	2	Создание сюжетных рисунков	
8.	25.09.2024	09.00-10.30	2	Использование шаблонов	Текущий. Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа.
9.	30.09.2024	09.00-10.30	2	Добавление таблиц к документу	
10.	02.10.2024	09.00-10.30	2	Эффекты	
11.	07.10.2024	09.00-10.30	2	Стилевое форматирование	
12.	09.10.2024	09.00-10.30	2	Стилевое форматирование	
13.	14.10.2024	09.00-10.30	2	Назначение и структура	
14.	16.10.2024	09.00-10.30	2	Назначение и структура	
15.	21.10.2024	09.00-10.30	2	Дизайн и макеты слайдов	
16.	23.10.2024	09.00-10.30	2	Анимация и переходы	
17.	28.10.2024	09.00-10.30	2	Анимация и переходы	
18.	30.10.2024	09.00-10.30	2	Способы создания фона	
19.	06.11.2024	09.00-10.30	2	Способы создания фона	
20.	11.11.2024	09.00-10.30	2	Способы создания фона	
21.	13.11.2024	09.00-10.30	2	Работа с текстом	
22.	18.11.2024	09.00-10.30	2	Редактирование надписи	
23.	20.11.2024	09.00-10.30	2	Форматирование надписи	
24.	25.11.2024	09.00-10.30	2	Вставка объектов	
25.	27.11.2024	09.00-10.30	2	Вставка объектов	
26.	02.12.2024	09.00-10.30	2	Вставка объектов	
27.	04.12.2024	09.00-10.30	2	Вставка объектов	
28.	09.12.2024	09.00-10.30	2	Настройка анимации текста	
29.	11.12.2024	09.00-10.30	2	Настройка анимации текста	
30.	16.12.2024	09.00-10.30	2	Эффекты мультимедиа	
31.	18.12.2024	09.00-10.30	2	Эффекты мультимедиа	
32.	23.12.2024	09.00-10.30	2	Эффекты мультимедиа	
33.	25.12.2024	09.00-10.30	2	Эффекты мультимедиа	
34.	28.12.2024	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
35.	13.01.2025	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
36.	15.01.2025	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
37.	20.01.2025	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
38.	22.01.2025	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
39.	27.01.2025	09.00-10.30	2	Проектирование презентации	
40.	29.01.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
41.	03.02.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
42.	05.02.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
43.	10.02.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
44.	12.02.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
45.	17.02.2025	09.00-10.30	2	Создание проекта	
Творческая мастерская					
46.	19.02.2025	09.00-10.30	2	Принцип работы	Текущий. Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа.
47.	24.02.2025	09.00-10.30	2	Принцип работы	
48.	26.02.2025	09.00-10.30	2	Устройство и режимы	
49.	03.03.2025	09.00-10.30	2	Устройство и режимы	
50.	05.03.2025	09.00-10.30	2	Графический редактор	
51.	10.03.2025	09.00-10.30	2	Рисование в редакторе	

52.	12.03.2025	09.00-10.30	2	Трансформация изображения	
53.	17.03.2025	09.00-10.30	2	Трансформация изображения	
54.	19.03.2025	09.00-10.30	2	Трансформация изображения	
55.	24.03.2025	09.00-10.30	2	Техники удаления	
56.	26.03.2025	09.00-10.30	2	Техники удаления	
57.	31.03.2025	09.00-10.30	2	Техники удаления	
58.	02.04.2025	09.00-10.30	2	Техники удаления	
59.	07.04.2025	09.00-10.30	2	Инструменты группы Лассо	
60.	09.04.2025	09.00-10.30	2	Инструменты группы Лассо	Текущий.Опрос, наблюдение, самостоятельная творческая работа.
61.	14.04.2025	09.00-10.30	2	Подбор шаблонов	
62.	16.04.2025	09.00-10.30	2	Наложение объектов	
63.	21.04.2025	09.00-10.30	2	Наложение объектов	
64.	23.04.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
65.	28.04.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
66.	30.04.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
67.	05.05.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
68.	07.05.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
69.	12.05.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
70.	14.05.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
71.	19.05.2025	09.00-10.30	2	Творческие проекты	
	Итоговое занятие				
72.	21.05.2025	09.00-10.30	2	Итоговое занятие	
	Итого:		144	Резерв– 4 часа	

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Площадь помещений для занятий техническим творчеством 4,8 м<sup>2</sup> на одного ребенка согласно СанПин 2.4.4.3172-14.
2. Оборудование кабинета: стол для педагога – 1 шт., стол для обучающегося – 8 шт., стул для обучающегося – 15 шт., меловая доска – 1 шт., маркерная доска – 1 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Программы	9	100
Ноутбук	9	100
Проектор	1	100
Экран	1	100
Колонки	1	50
Цифровые средства обучения: фильмы, презентации.	40	100

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия, учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

*Кадровые условия:* программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Основы образовательной робототехники», «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся», «Подготовка и проведение соревнований в рамках проекта «Инженерные кадры России».

### 2.3. Формы аттестации.

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Оценка качества освоения образовательной программы

*Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выполнение проектной работы, зачёт.

### 2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
2. средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
3. высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	оценка исходного уровня знаний на первом году обучения в начале учебного года.	Опрос	
Текущий контроль	Октябрь	оценка усвоения учащимися содержания конкретной программы (темы, раздела и	Опрос, зачёт.	Выставка работ, выполнение проектной

		т.д.) в период обучения.		работы
Итоговый контроль	Май	оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончанию всего курса образовательной программы.	Тестирование	Итоговое занятие. Зачёт

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

## 2.5. Методические материалы.

Программа состоит из одного модуля, который формирует умения и навыки работать с информацией в системе Windows, компьютерной анимацией в программе MS Power Point, Word. Формируют знания в области информатики.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. *Здоровьесберегающая технология.* На занятиях учащиеся работают с ноутбуками. Симптомы последствий воздействия ноутбука на обучающегося очень разнообразны. Для снятия зрительной нагрузки во время работы за ноутбуком систематически проводятся гимнастика для глаз, физкультминутки, выполнять упражнения для пальцев, рук, плеч. Используя данную технологию с ребятами будут реализовываться проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер».
2. *Объяснительно-иллюстративная технология.* Предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами).
3. *Компьютерная технология.* Компьютерные средства обучения обладают способностью «откликаться» на действия ученика и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения.
4. *Игровая интерактивная технология.* Именно при использовании интерактивных технологии, учащиеся учат искать информацию, систематизировать ее и обобщать. Методические возможности современных педагогических технологии дают возможность педагогу свободно чувствовать, используя их многогранность и разнообразие. Использование компьютерной техники делает занятие интересным и современным.
5. *Проектная деятельность.* Технология организации образовательных ситуаций, в которых учащиеся ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Учебно-практические занятия. Теоретические занятия.	Здоровьесберегающая. Объяснительно-иллюстративная технология.	Словесные Наглядные. Практические	Пособия, рисунки, демонстрация фильмов, презентаций.
2.	Дизайн средствами компьютерных программ	Теоретические занятия. Учебно-практические занятия. Компьютерный практикум. Занятие - защита проектов.	Здоровьесберегающая. Объяснительно-иллюстративная. Компьютерная. Проектная деятельность.	Словесные Наглядные. Практические	Пособия, демонстрация фильмов, презентаций.
3.	Творческая мастерская	Творческий конкурс.	Компьютерная. Игровая интерактивная.	Наглядные.	Демонстрация работ.

### 3. Список литературы.

#### Литература для педагога:

1. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ, Шульгин В.П., Финков М.В., Прокди Р.Г., 2015
2. Блейк Снайдер – Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства - <https://www.litmir.me/br/?b=213669&p=1>
3. История жанра: мультипликация - <http://kinomoe.com/zhanry-kino-filmov/istoriya-zhanra-multiplikaciya.html> © КиноМое
4. Видеоуроки по работе в программе MovieMaker (киностудия) - <https://kinostudiya-windows.ru>

#### Литература для учащихся:

1. Видеоуроки по работе в программе MovieMaker (киностудия) - <https://kinostudiya-windows.ru>
2. Видеоуроки по работе в программах PowerPoint и Photoshop - [http://olirddtkogalym.ucoz.net/load/obuchenie\\_v\\_period\\_s\\_19\\_03\\_2020\\_12\\_04\\_2020/programma\\_quot\\_mir\\_kompjuternogo\\_dizajna\\_quot/6](http://olirddtkogalym.ucoz.net/load/obuchenie_v_period_s_19_03_2020_12_04_2020/programma_quot_mir_kompjuternogo_dizajna_quot/6)